

JOURNAL OF THE MYANMAR ACADEMY OF ARTS AND SCIENCE



Myanmar (Literature)

Vol. XVIII, No.6B, August, 2020

Myanmar Academy of Arts and Science

Journal of the Myanmar Academy of Arts and Science

Vol. XVIII, No.6B

Contents

Myanmar (Literature)

Sr. No.	Title	Page
၁	Cirav? တင်မိုး၏ကလေးကဗျာများ လေ့လာချက်	၁
၂		၁၉
၃	Vidm?မန်းမောင်တင်အောင်၏ ရေးဟန်	၃၁
၄	Widm?မင်းတရားမယ်တော်ချင်းလာ မင်းတရားမယ်တော်၏ ဖွားသဏ္ဌာန်၏ နှင့် ဧရာဝတီးဖွဲ့ဆိုသဏ္ဌာန် လေ့လာဆန်းစစ်ချက်	၄၃
၅	yy0if?ဝါးဖွဲ့ဆိုသဏ္ဌာန် ဘတ်လမ်းဆက်စပ်မှု	၅၃
၆	Ramvom?ရကန်ကဗျာများကို စာပေရူထောင့်မှ လေ့လာစိစစ်ခြင်း	၆၉
၇	Zizidm?အလက်ဗျာများလာ ဝက်စွဲတိုးအလက်ဗျာများမှ ရသီအလက်ဗ် လေ့လာချက်	၈၅
၈	OefOefm?ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ၏ ပျို့တန်ဖိုး	၁၀၁
၉	rsirmv?မင်းလူ၏အက်ဆေးများမှ အတွေးနှင့်အရေး	၁၀၇
၁၀	CIEG Di?တွေ့သုတေသနနောက်ခံသီချင်းများကို စာပေရူထောင့်မှ လေ့လာခြင်း	၁၂၉
၁၁	Minmuntiri?အောင်သင်း၏ ဖိုးဖိုးအောင်မေတ္တာစာ လေ့လာချက်	၁၄၅
၁၂	OB&wemcl?Hirshbe?ဦးဖိုးကျား၏ ကိုယ်တွေ့ဝါးများမှ လူသဘာဝ အဖွဲ့ များလေ့လာချက်	၁၅၇
၁၃	Aqiqibet?ဝါးဖွဲ့ဆိုနှင့် သက်တာဖွဲ့	၁၇၃
၁၄	Vim?မန်မာစာသင်ကြားရေးတွင် မေးခွန်းစွမ်းရည် အသုံးပြုမှု	၁၈၅
၁၅	Oif0ifc?ယောအတွင်းဝန်မင်း ဦးဖိုးလိုင်၏ ဥတုဘောဇာ သင်္ကာကျမ်းတွင် တွေ့ရသော သိပ္ပါဒကားပြောရေးအသား	၂၀၇
၁၆	aev?biratmi?ကချင်တိုင်းရင်းသား လော်ဝေါလူမျိုးတို့၏ ရိုးရာတေးများ လေ့လာချက်	၂၂၃
၁၇	atmirifE?သေယျ၏စာပေ အယူအဆများ	၂၃၁
၁၈	prfauoatmi?ရုခိုင်လူမျိုးနှင့် ဓလေ့ဘာသာတေးကဗျာများ	၂၄၇
၁၉	atmifqef? ရသစာတမ်းတွင် ဤလုံးအသုံးပြုပုံ	၂၆၃

Sr. No.	Title	Page
J ⁰	အပေါ်၏လက္ခရည်ကျော်၏ နှလုံးသားညာဘက်အပေါ်ခန်း ဝတ္ထုများ လေ့လာချက်	J ²
J ¹	armarmatmilကယန်းရိုးရာ တေးသီချင်းများ လေ့လာချက်	J ⁴
J ²		J ⁶
J ³	peſpeſa0!တင်မိုး၏ ကဗျာဖန်တီးမှု	202
J ⁴	cifri၏မြောဒေါင်း၏ ဝတ္ထုများမှ ရူထောင့်ရွေးချယ်မှုလေ့လာချက်	210
J ⁵	, Of, ONU၏ဦးဖိုးကျား၏ ပြပြင်ရေးဝတ္ထုများမှ စကားပြရေးဟန်	227
J ⁶	cirmou၏အောင်ချိမ့်၏ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဖန်တီးပုံ လေ့လာချက်	277
J ⁷	ausmibxu၍ ပုဂံခေတ်မှ ညောင်ရမ်းခေတ်အထိ အမိန့်တော်ပြန်တမ်းများလာ ဝေါဟာရများလေ့လာချက်	279
J ⁸	Opmav၏အင်းဝခေတ်စာဆို ရှင်မဟာရွှေသာရ၏ အလှုဘွဲ့ကဗျာနှစ်ပုဒ် လေ့လာချက်	280
J ⁹	rtm၏ ထောက်များမှ စာပေဆိုင်ရာဆောင်းပါးများမှ စာပေဆိုင်ရာဆောင်းပါးများ လေ့လာချက်	400
၂၀	Oprbm၏လောက်ရှိ၏ တိုင်းရေးပြည်မှုဆိုင်ရာ ရသစာတမ်းများမှ အတွေးနှင့် အရေး	410
၂၁	Mañimunt၏ မန်မူအနုပညာ ပန်းဆယ်မျိုးလာ ပန်းထိမ်သမိုင်းနှင့် စစ်ကိုင်း မြို့၏ ပန်းထိမ်အစဉ်အလာ	447
၂၂	wift၏ညီဗုလေး၏ မြေးသူ၌ဗြို့ဝတ္ထုမှ အွေးဖွံ့ဖြိုးပြော;ajyt a&t o။	450
၂၃	csfajrhZmri၏ နေဝါယာအိပ်တန်းတက်ဝတ္ထု၊ ဘတ်လမ်းဖန်တီးပုံ	477
၂၄	jrjrp၏y။၊ မြို့ဝါယာအိပ်ဝတ္ထုမှ မြိုင်၏ ဘတ်ဆောင်စရိတ်ဖန်တီးပုံ	477
၂၅	cipeſoi၏ကုန်းဘောင်ခေတ်သီချင်းခံများကို စာပေရှောင့်မှ လေ့လာခြင်း	489
၂၆	Othothi, ၁ တိုင်းရင်းသားရိုးရာစောင့်များ ထင်ဟပ်နေသည့် ပုံပြင်များ လေ့လာချက်	502
၂၇	E၏ E၏ ဦးပုည်၏စာပေများမှ ဝေအနာနှင့်အနုပညာ	517
၂၈	eefOZmoi၏အရှေ့ကနေဝါးထွက်သည့်ပမာ ဝတ္ထုမှုဘတ်ဆောင်ဖန်တီးမှု	549

Edition

2020, August, 1000 Copies

Copyright

Ministry of Education

Published by

Dr Aung Min (00322) Chairman, Journal Publication Committee,
Myanmar Academy of Arts and Science

ISSN 2520-0186

LCCN 2003-323143

Printed by

U Win Aung (00171), Manager,
Universities Press, Yangon, Myanmar